Частное профессиональное образовательное учреждение
Вологодский кооперативный колледж

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК

43.02.16 Туризм и гостеприимство

гостиничные услуги

Форма обучения: очная

Вологда – 2024

Рассмотрена на заседании цикловой комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Протокол № 1 от «04» сентября 2024г.
Председатель цикловой комиссии
_____ М.А. Горбанёва

Утверждаю
Зам.директора по учебно-методической работе_____ А.А. Русина

Организация-разработчик: ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж

Разработчик: Петрова Светлана Анатольевна, преподаватель ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство (направленность – предоставление гостиничных услуг) и с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 17
5. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ 17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

– осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире;

– о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России;

– о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

– формирование ценностного отношения к русскому языку;

– овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений;

– понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

– совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств;

– совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

– развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтении текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие);

– совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

– обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка;

– совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

– обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Овладение универсальными коммуникативными действиями: совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: принятие себя и других людей: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; -уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению; - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать своё право и право других на ошибку; развивать способность видеть мир с позиции другого человека.	- иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке. - опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного). - различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике. - выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; - создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов); - использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); - создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие); - корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убеждённость в значимости для личности и общества	- опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного). - различать формы существования русского языка (литературный язык,

	отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку; Овладение универсальными коммуникативными действиями: - осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - владеть различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог; - развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание	просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике. - выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. - создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов). - использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). - создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие). - корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;	- опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного). - понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»). - различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

	- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации; -социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; -владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях; - выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду; - выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.	

ПК 1.2. Организовывать текущую деятельность сотрудников служб предприятий туризма и гостеприимства	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни Регулятивные универсальные учебные действия Совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.	- иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке. - опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного). - различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике. - выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. - создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах (очное отделение)
Объем образовательной программы дисциплины	**72**
в т.ч.	
Основное содержание:	**64**
теоретическое обучение	64
практические занятия	
Промежуточная аттестация	**8**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. Общие сведения о языке.			
Тема 1.1	**Содержание учебного материала**		
	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура. Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Значимость русского языка для будущей специальности. Знаки неязыковые и языковые. Язык как система знаков особого рода. Языковые единицы и их отношение к знакам. Язык как средство общения и формирования мысли. Русский язык как объект научного изучения. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры русского и других народов России и мира. Внутренние и внешние функции русского языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе. Экология как наука, экология языка (общее представление). Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно разговорной речи неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор, повторение, обобщение).	2	ОК 05, ОК 09 ПК 1.2
Раздел 2. Общие сведения о языке. Язык и речь. Культура речи. Система языка.			
Тема 2.1	**Содержание учебного материала**		
	Система языка, её устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики. Значение культуры речи для будущей специальности. Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения (повторение, обобщение). Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	2	ОК 05, ОК 09 ПК 1.2
Тема 2.2	**Содержание учебного материала**		
	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Качества хорошей речи. Основные виды словарей(обзор). Составление словаря профессиональных терминов. Понятие нормы литературного языка. Норма обязательная и допускающая выбор (общее представление). Орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы (обзор, общее представление). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.	2	ОК 05, ОК 09 ПК 1.2
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.			
Тема 3.1	**Содержание учебного материала**		
	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно- выразительные средства фонетики (повторение, обобщение). Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Основные понятия фонетики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация.	2	ОК 04, ОК 05
Тема 3.2	**Содержание учебного материала**		
	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Значимость орфоэпических норм для будущей специальности. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном русском языке.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.2
Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.			
Тема 4.1	**Содержание учебного материала**		
	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение). Профессиональная лексика. Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Основные понятия лексикологии и фразеологии. Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение). Выбор слова в зависимости от его лексического значения. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.2

Тема 4.2	**Содержание учебного материала**		
	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Функционально-стилистическая окраска слова. Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова. Значимость лексических норм для будущей специальности. Выбор слова в зависимости от его лексической сочетаемости. Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования. Особенности употребления просторечных, жаргонных и диалектных слов. Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Уместность использования эмоционально-оценочной лексики. Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.2
Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.			
Тема 5.1	**Содержание учебного материала**		
	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Словообразовательные нормы. Значимость словообразовательных норм для будущей специальности. Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Аббревиатуры инициальные, слоговые, состоящие из сочетания начальной части слова с целым словом и другие. Род и склонение аббревиатур.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.2
Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы.			
Тема 6.1	**Содержание учебного материала**		
	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Основные понятия морфологии как раздела лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).	2	ОК 04, ОК 05
Тема 6.2	**Содержание учебного материала**		
	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы образования и употребления разных частей речи. Значимость морфологических норм для будущей специальности. Основные нормы образования и употребления форм имён существительных (формы именительного падежа множественного числа; родительного падежа единственного и множественного числа; род иноязычных слов). Основные нормы образования и употребления форм качественных имён прилагательных (формы простой и составной сравнительной и превосходной степеней сравнения; краткая форма). Основные нормы образования и употребления падежных форм количественных, порядковых и собирательных числительных. Нормы склонения и употребления личных местоимений и возвратного местоимения себя. Основные нормы образования и употребления некоторых личных форм глагола. (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени глаголов с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.2
Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии.			
Тема 7.1	**Содержание учебного материала**		
	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Правописание гласных и согласных в корне. Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок. Значимость правил орфографии для будущей специальности. Принципы и разделы русской орфографии. Орфографический анализ слова. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов. Правила правописания слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне. Правила правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, удвоенными согласными в корне. Правила правописания слов с разделительными ъ и ь. Правила правописания слов с неизменяемыми приставками, приставками на -з (-с), приставками пре-и при-. Правила правописания слов с буквами ы – и после приставок.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.2
Тема 7.2	**Содержание учебного материала**		
	Правописание суффиксов. Правописание н и нн в словах различных частей речи. Правописание не и ни. Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Правила правописания суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий. Правила правописания н и нн в именах существительных, именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях. Правила правописания слов с не и ни (не и нив отрицательных и неопределённых местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных и вопросительных предложениях, устойчивых оборотах, сложноподчинённых предложениях с придаточными уступительными). Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц.	2	ОК 04, ОК 05

Раздел 8. Речь. Речевое общение.			
Тема 8.1	**Содержание учебного материала**		
	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение). Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты. Значимость речевого общения для будущей специальности. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Культура чтения, аудирования, говорения и письма. Общение как одна из главных потребностей человека. Роль общения в жизни человека. Виды речевого общения: официальное и неофициальное. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.2
Тема 8.2	**Содержание учебного материала**		
	Речевой этикет. Публичное выступление «Моя будущая специальность». Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/ адресата и другому. Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.2
Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.			
Тема 9.1	**Содержание учебного материала**		
	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение). Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. **(общее представление). Информативность текста. Виды информации в тексте.** Цельность, членимость, относительная законченность текста. Связность текста. Способы связи предложений и абзацев в тексте. Средства связи предложений и абзацев в тексте: лексические, морфологические, синтаксические (повторение, обобщение). Причинно-следственные отношения между предложениями в тексте (приведение доводов и примеров, выведение следствия и другое). Отношения сопоставления и противопоставления (аналогия, антитеза). Текст как информационное целое. Основная и дополнительная, фактуальная, концептуальная и подтекстовая информация текста. Тексты новой природы: гипертекст, графика, инфографика и другие.	2	ОК 04, ОК 05
Тема 9.2	**Содержание учебного материала**		
	Информационно-смысловая переработка текста профессионально-ориентированного содержания. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия. План простой и сложный; назывной, вопросный. Особенности тезисов, конспекта как вторичных текстов. Обязательные структурные компоненты реферата, аннотации. Реферат на основе одного или нескольких источников. Основные структурные компоненты отзыва, рецензии.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.2
Раздел 10. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы.			
Тема 10.1	**Содержание учебного материала**		
	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксис как раздел лингвистики. Основные понятия синтаксиса. Синтаксический анализ словосочетания и предложения (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.	2	ОК 04, ОК 05
Тема 10.2	**Содержание учебного материала**		
	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим. Значимость синтаксических норм для будущей специальности. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван- кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.2
Тема 10.3	**Содержание учебного материала**		
	Основные нормы управления. Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова (разъяснение чего?, указал на что?; беспокоиться о чём?, но тревожиться за кого? и др.).Употребление производных предлогов благодаря, вопреки, ввиду, вследствие, за счёт.	2	ОК 04, ОК 05

Тема 10.4	Содержание учебного материала		
	Основные нормы употребления однородных членов предложения. Основные нормы употребления однородных членов предложения (употребление в качестве однородных членов слов, обозначающих или родовые, или видовые понятия, близкие или сопоставимые понятия; учёт лексической сочетаемости слов, входящих в ряд однородных членов). Предложения с однородными членами, соединёнными двойными союзами. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов (недопустимость разрушения целостности причастного оборота; единство субъекта действия для деепричастия и глагола и другие).	2	ОК 04, ОК 05
Тема 10.5	Содержание учебного материала		
	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов (недопустимость разрушения целостности причастного оборота; единство субъекта действия для деепричастия и глагола и другие).	2	ОК04, ОК05
Тема 10.6	Содержание учебного материала		
	Основные нормы построения сложных предложений. Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы». Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчинённого предложения с придаточным определительным(недопустимость отрыва имени существительного в главной части от придаточного определительного), с придаточными изъяснительным (с указательным словом и без указательного слова в главной части; неверное употребление местоимений при передаче косвенной речи и другое); сложного предложения с разными видами связи (использование союзов и союзных слов в соответствии с их значениями, недопустимость постановки рядом однозначных союзов (типа но и однако), недопустимость использования одинаковых союзов и союзных слов между частями одного сложного предложения и другое). Обобщение и систематизация учебного материала.	2	ОК04, ОК05
Раздел 11. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации.			
Тема 11.1	Содержание учебного материала		
	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Значимость правил пунктуации для будущей специальности. Пунктуация как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения (повторение, обобщение). Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выражениями разными частями речи.	2	ОК04, ОК05, ОК09 ПК 1.2
Тема 11.2	Содержание учебного материала		
	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обособлении. Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными одиночными, двойными, повторяющимися и неповторяющимися союзами. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами.	2	ОК04, ОК05
Тема 11.3	Содержание учебного материала		
	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Знаки препинания в сложном предложении. Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях.	2	ОК 04, ОК 05
Тема 11.4	Содержание учебного материала		
	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи. Повторение и обобщение по темам раздела «Пунктуация. Основные правила пунктуации». Составление диалогов профессионально-ориентированного содержания. Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой. Обобщение и систематизация учебного материала.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.2
Раздел 12. Функциональная стилистика. Культура речи.			
Тема 12.1	Содержание учебного материала		
	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение). Понятие о функциональной стилистике. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы (обзор).	2	ОК 04, ОК 05
Тема 12.2	Содержание учебного материала		
	Разговорная речь. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор). Составление устных рассказов «Моя будущая специальность». Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.2

Тема 12.3	**Содержание учебного материала**		
	Научный стиль. Основные жанры научного стиля (обзор). Составление текста с использованием профессиональных терминов. Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля: собственно научный, научно-справочный, учебно-научный, научно-популярный. Основные жанры научного стиля (монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие) (обзор).	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.2
Тема 12.4	**Содержание учебного материала**		
	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Составление документов по своей будущей специальности. Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.2
Тема 12.5	**Содержание учебного материала**		
	Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля (обзор). Написание статьи по своей будущей специальности. Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью и другие(обзор).	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.2
Тема 12.6	**Содержание учебного материала**		
	Язык художественной литературы. Работа с художественными произведениями профессиональной направленности. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других Функциональных разновидностей языка.	2	ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 1.2
Промежуточная аттестация		**8**	
	Всего:	**72**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский языка» входят: оборудование учебного кабинета, посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; справочные; комплект учебно-наглядных пособий, технические средства обучения, компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Русский язык: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования: в 2 частях; Ч. 1 / Рудяков А.Н., Фролова Т.Я., Марки на-Гурджи М.Г. и другие — Москва: Просвещение, 2024.— 298 с.:— ISBN 978-5-09-115660-7. — Текст: электронный // Медиатека «Просвещения» [сайт] — URL: https://media.prosv.ru/content/item/14983/

2. Русский язык: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования: в 2 частях; Ч. 2 /Рудяков А.Н., Фролова Т.Я., Марки на-Гурджи М.Г. и другие — Москва: Просвещение, 2024.— 296 с.:— ISBN 978-5-09-115661-4. — Текст: электронный // Медиатека «Просвещения» [сайт] — URL: https://media.prosv.ru/content/item/14903/

Дополнительные источники:

1. Лекант, П. А. Русский язык: справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538135

2. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/537890

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Темы 1.1; Темы 2.1, 2.2 Темы 3.1, 3.2; Темы 4.1, 4.2; Темы 5.1; Темы 6.1, 6.2; Темы 7.1, 7.2; Темы 8.1, 8.2; Темы 9.1, 9.2; Темы 10.1-10.6; Темы 11.1-11.4; Темы 12.1-12.6	Выполнение и защита практических работ. Выполнение тестовых заданий, контрольных заданий. Выполнение индивидуальных заданий. Выполнение заданий на экзамене
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Темы 1.1; Темы 2.1, 2.2 Темы 3.1, 3.2; Темы 4.1, 4.2 Темы 5.1; Темы 6.1, 6.2 Темы 7.1, 7.2; Темы 8.1, 8.2 Темы 9.1, 9.2; Темы 10.1-10.6 Темы 11.1-11.4; Темы 12.1-12.6	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Темы 1.1; Темы 2.1, 2.2 Темы 3.1, 3.2; Темы 4.1, 4.2 Темы 5.1; Темы 6.1, 6.2 Темы 7.1, 7.2; Темы 8.1, 8.2 Темы 9.1, 9.2; Темы 10.1-10.6 Темы 11.1-11.4; Темы 12.1-12.6	
ПК 1.2 Организовывать текущую деятельность сотрудников служб предприятий туризма и гостеприимства	Темы 1.1; Темы 2.1, 2.2; Темы 3.2; Темы 4.1, 4.2; Темы 5.1; Темы 6.2 Темы 7.1; Темы 8.1, 8.2 Темы 9.2; Темы 10.2 Темы 11.1, 11.4; Темы 12.2-12.6	

5. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Промежуточная аттестация по дисциплине проходит в форме экзамена. В экзамен включены 2 части:

1 часть – тестирование, тестирование состоит из 26 заданий;

2 часть – написание сочинения-рассуждения на профессионально ориентированную тему.

Примерный перечень теоретических вопросов

1. Рассказать о языке как знаковой системе, перечислить функции языка. Рассказать о лингвистике как науке.
2. Рассказать о системе языка, ее устройстве и функционировании. Рассказать о культуре речи как разделе лингвистики. Рассказать о языковой норме, ее основных признаках и функциях. Перечислить виды языковых норм. Перечислить качества хорошей речи, основные виды словарей.
3. Рассказать о фонетике и орфоэпии как разделах лингвистики. Рассказать об изобразительно-выразительных средствах фонетики. Рассказать об орфоэпических нормах.
4. Рассказать о лексикологии и фразеологии как разделах лингвистики. Перечислить изобразительно-выразительные средства лексики. Перечислить основные лексические нормы современного русского языка. Рассказать о функционально-стилистической окраске слова. Рассказать об экспрессивно-стилистической окраске слова. Рассказать о фразеологии русского языка.

5. Рассказать о морфемике и словообразовании как разделах лингвистики. Перечислить словообразовательные нормы.

6. Рассказать о морфологии как разделе лингвистики. Перечислить морфологические нормы современного русского языка. Перечислит основные нормы образования и употребления разных частей речи.

7. Рассказать об орфографии как разделе лингвистики. Рассказать о правописании гласных и согласных в корне, об употреблении разделительных Ь и Ъ, о правописании приставок, о буквах Ы – И после приставок, о правописании суффиксов, о правописании Н и НН в словах различных частей речи, о правописании НЕ и НИ, о правописании окончаний разных частей речи.

8. Рассказать о речи как деятельности. Перечислить виды речевой деятельности. Рассказать о речевом общении и его видах, об основных сферах речевого общения, о речевой ситуации и ее компонентах, речевом этикете. Рассказать о публичном выступлении.

9. Рассказать о тексте и его основных признаках. Перечислить виды информации в тексте. Рассказать об информационно-смысловой переработке текста.

10. Рассказать о синтаксисе как разделе лингвистике. Перечислить изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Перечислить синтаксические нормы. Рассказать об основных нормах согласования сказуемого с подлежащим, об основных нормах управления, об основных нормах употребления однородных членов предложения, об основных нормах употребления причастных и деепричастных оборотов, об основных нормах построения сложных предложений.

11. Рассказать о пунктуации как разделе лингвистики. Перечислить правила пунктуации в различных видах предложений.

12. Рассказать о функциональной стилистике как разделе лингвистики. Рассказать о разных функциональных стилях языка: разговорная речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, стиль художественной литературы. Перечислить жанры стилей.

Примерный перечень заданий при проведении экзамена

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Официально-деловой функциональный стиль русского литературного языка – это та его разновидность, которая функционирует в сфере административно-правовой общественной деятельности. Он реализуется в текстах законов, приказов, указов, распоряжений, договоров, актов, различных документов (справок, удостоверений, доверенностей и проч.), в деловой переписке **организаций**. Из перечня речевых жанров **следует**, что основная форма его реализации - письменная.

Несмотря на то, что этот стиль подвергается серьёзным изменениям под влиянием социально-исторических сдвигов в обществе, он выделяется среди других функциональных разновидностей языка своей стабильностью, традиционностью, замкнутостью и *стандартизованностью*.

Названные черты официально-делового стиля **отражаются** не только в системе языковых средств, но и в неязыковых способах оформления конкретных текстов: в композиции, рубрикации, выделении абзацев и проч., т. е. в стандартизованном оформлении многих деловых документов.

Стандартизация деловой речи (прежде всего языка массовой типовой документации) - одна из наиболее приметных черт официально-делового стиля. Процесс стандартизации развивается в основном в двух направлениях:

а) в широком использовании готовых, уже утвердившихся словесных формул, трафаретов, **штампов**, <...>, стандартных синтаксических моделей с отымёнными предлогами: в целях, в связи с, в соответствии с и т. д., что вполне закономерно, поскольку намного упрощает и облегчает процесс составления типовых текстов деловых **бумаг**),

б) в частой повторяемости одних и тех же слов, форм, оборотов, конструкций, в стремлении к однотипности способов выражения мысли в однотипных ситуациях, в отказе от использования выразительных средств языка.

1. Самостоятельно подберите *вводное слово* (вводную конструкцию), которое(-ая) должно(-а) стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите это(-у) вводное слово (вводную конструкцию).

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.
1) **Организация.** Общественное объединение или государственное учреждение. *Всемирная торговая о. Профсоюзная о. Строительная о. Молодёжная о. О. ветеранов труда.*
2) **Следует.** Нужно, должно. *Не следует так поступать. Сообщить кому следует.*
3) **Отражаются.** Проявиться, обнаружиться. *В глазах отразилась тревога.*
4) **Штампы.** Вид печати с названием учреждения, оттиск такой печати на деловой бумаге. *Штамп поликлиники на рецепте.*
5) **Бумаги.** Деловое письменное сообщение, документ, а также вообще рукопись. *Официальная бумага. Личные бумаги.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.
1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*стиль, административно-правовая деятельность, жанр, синтаксическая модель* и др.).
2) Логичность текста обеспечивается последовательным изложением мыслей: определение официально-делового стиля речи как разновидности русского литературного языка, основные черты официально-делового стиля речи, отражение особенностей официально-делового стиля речи на уровне языковых средств и неязыковых способов оформления, стандартизация деловой речи как основной признак официально-делового стиля и основные направления его развития.
3) Жанр текста – рецензия. Даётся комментирование основных положений (*толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы* и т. п.); обобщённая аргументированная оценка явления; выводы о значимости работы.
4) Текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью, стандартизацией речи, широким использованием канцелярских оборотов.
5) Текст относится к научному стилю речи, так как главной целью автора является передача знаний о явлении (об официально-деловом стиле речи) с помощью раскрытия системы понятий.

4. Укажите варианты ответов, в которых, **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.
1) стОляр 2) начАтый3) цепОчка 4) прИбыв 5) пролилА

5. Исправьте ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.
Участие в чемпионате известного спортсмена вызвало значительный ЗРИТЕЛЬСКИЙ интерес. В руке старик держал трость с КОСТЯНЫМ набалдашником. Быть с тобой рядом – ВЕЛИКОЕ счастье. ЖИЛИЩНАЯ площадь квартиры составляет 40 квадратных метров.
Самым УДАЧНЫМ проектом фестиваля назван спектакль молодого режиссёра из провинции.

6. Исправьте ошибку, ***исключив*** лишнее слово. Запишите подобранное вами слово.
Найдя подходящую скалу, из которой можно было вырубить цельный монолит нужного размера, египтяне обтёсывали камень с трёх сторон – так, что его оставалось отделить от скалы только снизу.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании **формы слова**. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.
ПОЛУТОРА днями раньше красивая ТАПКА вкусные ТОРТЫ
новые КОНТЕЙНЕРА ДОГОВОРЫ подписаны

8. Установите соответствие между ошибками и предложениями.

А) ошибка в построении сложного предложения	1) Все, кто посещает бассейн, должны надевать специальную шапочку.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Физическая нагрузка позволяет человеку не только стать здоровее, но и обрести уверенность в себе.
В) неправильное построение предложения с косвенной речью	3) Сидящие на трибунах зрители дружно поддерживали и болели за свои команды.
Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом	4) Официально считается, что Сочи было основано 21 апреля 1838 г. как форт Александрия.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Я не могу понять, что почему не работает компьютер.
	6) Николай Ростов обвинил поручика Телянина в краже, сказав, что «это деньги Денисова, вы их взяли».
	7) Приступая к работе над поэмой «Мёртвые души», Н.В. Гоголь в 1835 г. писал А.С. Пушкину, что хочет «показать хотя с одного боку всю Русь».
	8) На момент полёта Германа Титова было 25 лет, и он стал самым молодым космонавтом.
	9) Все отправленные документы абитуриентом по почте должны поступить в вуз не позднее указанного срока.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена *одна и та же буква*. Запишите номера ответов.
1) м..нута, раст..рать, см..рение
2) соед..нить, зав..ршать, в..негрет
3) оз..рить, препод..ватель, обр..млённый
4) р..скошный, засл..нять, прик..сновение
5) расст..гнуть, выж..гание, выцв..тший

10. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же буква*. Запишите номера ответов.
1) пр..стыдить, пр..вокзальный, непр..ступная
2) поз..прошлый, п..одаль, нен..рушаемый
3) ра..бросать, и..черпать, в..пугнуть
4) от..скать, пост..ндустриальный, под..грать
5) сни..хождение, и..колесить, ра..ценки

11. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же буква*. Запишите номера ответов.
1) узорч..тый, сызнов.. 2) ослаб..вать, выносл..вый
3) вдавл..вать, яблон..вый 4) син..ватый, сит..чко
5) вальсир..вать, воспит..вать

12. Укажите варианты, в которых пропущена *одна и та же буква*. Запишите номера ответов.
1) поджар..шь, наследу..мый
2) пересил..шь, заброс..вший
3) тепл..щаяся, помо..т (они)
4) (они) развяж..тся, пляш..щие
5) (дети) жмур..тся, размен..нный

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.
Красота Севера (НЕ)ПОРАЖАЕТ с первого взгляда.
На скалистом берегу никогда (НЕ)УМОЛКАЮЩЕГО океана весной появляются многочисленные гнёзда.
Евгений держится спокойно, он вовсе (НЕ)СМУЩЁН произошедшим.
Ведь и здесь когда-то место было (НЕ) ЖИЛОЕ, а вот живут же люди.
Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.
Мелодия, (В)ТЕЧЕНИЕ всего нескольких минут звучавшая в исполнении саксофониста, КАКИМ(ТО) волшебным образом захватила всех присутствующих, не оставив равнодушным ни одного человека.
Внимательно посмотри (ВО)КРУГ: наш край ТАК(ЖЕ) прекрасен, как и тот, в который ты когда-то стремился.
(ВО)ВРЕМЯ очередных переговоров участники (ПО)ПРЕЖНЕМУ отстаивали свои позиции.
Хочется, ЧТО(БЫ) счастье пришло как заслуга, (ПО) ЭТОМУ и стараешься быть честным и справедливым.
(ИЗ)ЗА неверной трактовки профессиональных поступков героя (В)ПОСЛЕДСТВИИ в критике укоренился образ удачливого врача-дилетанта.

15. Укажите цифры, на месте которых пишется НН. Запишите цифры в порядке возрастания.
Семёнов смолоду был трезве(1)ком и труже(2)иком, участвовал в осушении тряси(3)ых болот, за что получил правительстве(4)ую награду, и побеждал в райо(5)ых соревнованиях по лёгкой атлетике.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
1) Каждое утро смотритель надевал форменную бескозырку и новенький бушлат и шёл к морю.
2) При анализе художественного текста следует указать как лексические так и синтаксические средства выразительности.
3) К нему приходили и князья и вельможи и простые люди.
4) Девушка живо реагировала на шутки и часто посмеивалась даже над собой.
5) Мы научились смотреть на Землю глазами космонавтов и у нас уже́ появились космическое видение и космическое мышление.

17. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запятые.*
Горная река (1) сжатая с обеих сторон неприступными стенами леса (2) пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно скользила вдаль.

18. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запятые.*
Если мы осознаём, что лучше наших родных мест нет (1) пожалуй (2) ничего на свете, то этим в значительной степени мы обязаны (3) конечно (4) художникам и поэтам, которые помогают нам понять красоту природы, воспитывают в нас любовь к ней.

19. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запятые.*
Хотя лейтенанта Володина тошнило (1) и голова его была как свинцом налита (2) хотя он чувствовал страшную слабость (3) у него подкашивались ноги (4) и руки были словно чужие (5) он шёл сейчас к своему взводу, к селу, к позициям (6) где ещё гремел бой.

20. Укажите цифры, на месте которых *должны стоять запятые.*
Беликов носил тёмные очки, фуфайку, уши закладывал ватой (1) и (2) когда садился на извозчика (3) приказывал поднимать верх (4) дабы никто не смог вторгнуться в его тесный маленький мирок.

21. Найдите *предложения, в которых двоеточие* ставится в соответствии с *одним и тем же правилом пунктуации.* Запишите номера этих предложений.
(1) О связях Александра Николаевича Островского с Рыбинским театром говорит известный факт: в 1880 году запретили пьесу великого драматурга «Василиса Мелентьева». (2) Цензура посчитала так: это произведение якобы подрывает «авторитет царской власти». (3) Антрепренёр Рыбинского театра, некто Алексеев, обратился к Островскому с просьбой. (4) Эта просьба заключалось в следующем: во что бы то ни стало надо выхлопотать разрешение на постановку этой пьесы в Рыбинске. (5) Драматург не замедлил с ответом: «Разрешение на «Василису Мелентьеву» я готов дать с большим удовольствием». (6) Островский сдержал данное обещание: разрешение было получено. (7) Рыбинские артисты с большим успехом поставили замечательную пьесу!

Прочитайте текст и выполните **задания 22-26.**

(1) Был осенний серенький день в конце листопада. (2) И серенькое настроение. (3) Я пришёл в Тимирязевский парк прогуляться. (4) Пустынно было в парке и тихо. (5) И вдруг из леса через дорогу в пяти шагах от меня проследовал заяц. (6) Он не пробежал, а медленно пропрыгал мимо, удостоив меня лишь косым взглядом. (7) Невдалеке от меня он остановился, поскрёбза ухом длинной задней ногой и тихо-мирно упрыгал в кусты. (8) Эко событие, скажете. (9) Однако настроение моё сразу переменилось. (10) Я шёл, посвистывая, вспоминал зайца, представляя, что он сейчас делает. (11) Дома за чаем опять зайца вспомнил. (12) И стало на душе хорошо и тепло. (13) Явление это обычное. (14) Пойдёшь с рюкзаком за город и, если ничего живогоза день не усмотрел, возвращаешься хоть и довольный ходьбой, но всё-таки с ощущением, что чего-то важного не было. (15) Этим важным может быть утка, с треском и кряканьем взлетевшая из-под ног с маленького пруда. (16) Это могут быть увлекательные, захватывающие сцены поединка двух летунов – легкокрылой стрекозы и длиннохвостой сороки. (17) Или вдруг в бинокль увидел: трудолюбивый дятел таскает птенцам в дуплянку не личинок, а созревшие ягодки земляники.

(18) Всё живое, тесно переплетённое множеством связей, являет собой чудо с названием Жизнь, очень возможно, единственную в бескрайней Вселенной. (19) Всякое проявление жизни даёт ощущение радости бытия. (20) Из всех человеческих ценностей главная ценность – сама жизнь с восходом солнца, с облаками, пением птиц, кваканьем лягушек, трюканьем сверчка и шелестом трав.

(21) Образы природы сопровождают людей с самой глубокой древности. (22) Сцены охоты древние люди оставили нам в наследство на стенах пещер, на камнях в виде скупых царапин, *изображающих лосей, кабанов, туров.* (23) *Нынешняя техника даёт возможность* увидеть зверей и птиц в естественных красках и обстановке. (24) Мы видим эпизоды их жизни, и в душе появляется тёплое чувство. (25) Они где-то есть, эти звери, они ещё бегают, рычат, прячутся или проявляют, как и мы, люди, любопытство…(26) Желая испытать это тёплое чувство, на городских этажах мы держим кошек, собак, попугаев, белок, рыбок в аквариуме. (27) Врачи говорят, что поглаживание кошки или кормление синицы с ладони целительны для человеческой психики. (28) Заяц, встреченный в парке, исправил моё настроение. (29) А сколько случаев, когда человека с жизнью связывает только ниточка общения с собакой, с обыкновенными воробьями или воронами! (30) Бывшая работница

нашей редакции время от времени по телефону докладывает мне о жизни ворон во дворе, о том, что они любят есть, как безошибочно узнают её в массе людей. (31) А старушка у нас во дворе каждое утро носит воробьям крошки. (32) И я вижу радость на лице женщины, наблюдающей, как суетливые птички подбирают рассыпанный корм. (33) Иногда мне кажется: не прилетят воробьи к её выходу из подъезда, и старушка умрёт от обрыва последней ниточки, соединяющей её с жизнью. (34) Как-то мы разговорились с ней, и она призналась, что ни разу не видела в жизни, как пролетают и кричат журавли. (35) Я рассказал ей, как журавли весною танцуют, разбившись на пары, и кричат так, что голоса их сливаются в один торжествующий звук любви. (36) Старушка слушала внимательно и, прощаясь, сказала три слова: «Какой вы счастливый...» (37) Яснополянский мудрец говорил то же самое в дневниках: «Счастье – это быть с природой, видеть её, говорить с ней».

(По В.М. Пескову)

Василий Михайлович Песков (1930–2013) – писатель, журналист, фотокорреспондент, путешественник.

22. Какие из высказываний *соответствуют* содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Как только рассказчик во время прогулки в Тимирязевском парке увидел зайца, настроение его улучшилось.
2) Городские жители утратили желание держать домашних животных.
3) Образы родной природы часто вдохновляют выдающихся художников, обладающих современной техникой письма, на создание замечательных пейзажей.
4) Вороны способны узнавать человека, который их кормит.
5) Общение с природой благотворно влияет на человека.

23. Какие из утверждений являются *верными*? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 4–7 представлено рассуждение.
2) В предложениях 8, 9 перечислены последовательные действия.
3) Предложение 11 называет причину того, о чём говорится в предложении 12.
4) В предложениях 18–20 содержится рассуждение.
5) Предложение 22 подтверждает содержание предложения 21.

24. Из предложения 30 выпишите один *фразеологизм*.

25. Среди предложений 21–27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью *притяжательного местоимения*. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения (-ий).

26. «В.М. Песков не только создаёт выразительные образы природы, но и передаёт настроение человека, его состояние. С этой целью в тексте использованы тропы: (А)___ («серенький день» в предложении 1, «серенькое настроение» в предложении 2, «легкокрылой стрекозы» в предложении 16, «тёплое чувство» в предложениях 24 и 26) и (Б)__ (в предложениях 29 и 33). Стремление писателя представить перед мысленным взором читателя развёрнутые картины природы и полнее выразить свои мысли обнаруживает синтаксическое средство – (В)__ (в предложениях 6, 7, 20, 29). Убедительности высказываниям автора придаёт использование такого приёма, как (Г)___ (в предложении 37)».

Список терминов:

1) сравнительный оборот	4) метафора	7) цитирование
2) эпитеты	5) парцелляция	8) противопоставление
3) ирония	6) ряды однородных членов предложения	9) назывные предложения

27. Напишите СОЧИНЕНИЕ – РАССУЖДЕНИЕ на тему «Значение русского языка для моей будущей специальности».

Напишите сочинение – рассуждение по следующему плану:

1. Выдвигаем ТЕЗИС
2. Приводим АРГУМЕНТЫ (не менее 3 аргументов). Каждый аргумент подробно объясняем. Аргументы начинаем с красной строки: во-первых, во-вторых, в-третьих и т.д.
3. Формулируем ВЫВОДЫ

Объем сочинения-рассуждения 1 страница.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерии оценивания результатов на экзамене

В экзамен включены 2 части:

1 часть – тестирование, тестирование состоит из 26 заданий;

2 часть – написание сочинения-рассуждения на профессионально ориентированную тему.

1 часть экзамена. Тестирование

Номер задания	Количество баллов
1 – 7 задания 9 – 25 задания	По 1 баллу за каждое правильно выполненное задание
8 задание	От 0 до 5 баллов За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.
26 задание	От 0 до 4 баллов За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.
Максимальное количество баллов	**33 балла**

2 часть экзамена. Сочинение - рассуждение

Наличие примеров – аргументов	**Количество баллов**
В сочинении приведены 3 примера-аргумента	3 балла
В сочинении приведены 2 примера-аргумента	2 балла
В сочинении приведен 1 пример-аргумент	1 балл
В сочинении нет примеров-аргументов	0 баллов
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	**Количество баллов**
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: 1. логические ошибки отсутствуют; 2. в работе нет нарушений абзацного членения	2 балла
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения	1 балл
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется более одного нарушения абзацного членения	0 баллов

Наличие ошибок	**Количество баллов**
Нет орфографических ошибок/ наличие орфографических ошибок	1 балл/ 0 баллов
Нет грамматических ошибок/ наличие грамматических ошибок	1 балл/ 0 баллов
Нет пунктуационных ошибок/ наличие пунктуационных ошибок	1 балл/ 0 баллов
Нет речевых ошибок/ наличие речевых ошибок	1 балл/ 0 баллов
Объем сочинения: 70 слов	**Количество баллов**
Сочинение менее 70 слов	Не оценивается
Максимальное количество баллов	**9 баллов**

Максимальное количество баллов за весь экзамен: **42 балла**

Шкала оценивания

Процентная шкала (%)	Баллы (если макс. кол-во баллов - 50) МКБ х %(ПШ) 100%	Оценка	Вербальный аналог
94 – 100	**от 40 до 42 баллов**	5	Отлично
76 – 93	**от 33 до 39**	4	Хорошо
61 – 75	**от 26 до 32**	3	Удовлетворительно
менее 60	**от 25 баллов и менее**	2	Неудовлетворительно