Частное профессиональное образовательное учреждение
Вологодский кооперативный колледж

Комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине

Литература

для специальности

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Форма обучения: очная, заочная

Вологда, 2023

Рассмотрена на заседании цикловой комиссии
гуманитарных и социально-экономических дисциплин
Протокол № 1 от «06» сентября 2023г.
Председатель цикловой комиссии
_____ М.А. Горбанёва

Утверждаю
Зам директора
по учебно-методической работе
_____ А.А. Русина

Одобрено на заседании методического совета
Протокол № 1 от 13.09.2023г.

Организация-разработчик: ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж

Разработчик:
Петрова С.А., преподаватель ЧПОУ Вологодский кооперативный колледж

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальностям 40.02.01 Право и организация социального обеспечения учебной дисциплины **Литература.**

I. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины (УД) **Литература**, входящей в состав общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

1.2 Результаты освоения программы учебной дисциплины, подлежащие проверке

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций.

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; - готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни Овладение универсальными учебными познавательными действиями: базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса; - разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт. базовые исследовательские действия:	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения	
ОК 02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на	- владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования);

	изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: работа с информацией: - владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе; - создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.	- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); - владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка; - умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	В области духовно-нравственного воспитания: - осознание духовных ценностей российского народа; - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения. Овладение универсальными регулятивными действиями:	- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе

	самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень. самоконтроль, эмоциональный интеллект: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; - использовать приёмы рефлексии; - для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях; - признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе	наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе.
ОК 04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,	- владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём

выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: работа с информацией: владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе; - создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.	подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования); - владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка; - умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;	- владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования); - владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде

	• осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: работа с информацией: - владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе; - создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.	аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка; - умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
ОК 06. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Овладение универсальными коммуникативными действиями: совместная деятельность: • понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе; - выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;	- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

	- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: Самоконтроль, эмоциональный интеллект: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; - использовать приёмы рефлексии; для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях; - признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.	
ОК 07. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.	Овладение универсальными коммуникативными действиями: совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе; - выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;	- осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов

	- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: Самоконтроль, эмоциональный интеллект: - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; - использовать приёмы рефлексии; для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; - принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях; - признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.	
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Базовые исследовательские действия: • владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;	- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному

	- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения. Работа с информацией: - владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе; - создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;	
ОК 09. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.	В области гражданского воспитания: - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;	- владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объём сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

	- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной деятельности; патриотического воспитания: - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях; - идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы духовно-нравственного воспитания: - осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения. Познавательные универсальные учебные действия: Работа с информацией: - владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск,	- умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

	анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе; - создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.	
ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.	В области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;	- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры - осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности
ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.	В области духовно-нравственного воспитания: - осознание духовных ценностей российского народа; - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения; Совместная деятельность:	- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

	- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе; - выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету; - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	
ОК 12. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению.	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;	- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной деятельности; патриотического воспитания: -осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях; - идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.	
ПК 1.1. Осуществлять профессиональное толкование нормативных правовых актов для реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты.	В части гражданского воспитания: - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной деятельности; патриотического воспитания: - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России	- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко- культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России

	- в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях; - идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.	
ПК 1.2. Осуществлять прием граждан по вопросам пенсионного обеспечения и социальной защиты.	В части гражданского воспитания: - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной деятельности; В части патриотического воспитания: - осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России - в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;	- осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко- культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России

	- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы. В части духовно-нравственного воспитания: - осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения	

1.3 Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

После изучения курса дисциплины предусмотрена промежуточная аттестация по очной и заочной формам обучения в форме дифференцированного зачета.

II. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предметом оценки освоения УД являются достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

2.1 Контроль и оценка освоения учебной дисциплины «Литература»

Элемент УД	Текущий контроль		Промежуточная аттестация		
	Оценочное средство	Проверяемые умения, знания	Форма контроля	Оценочное средство	Проверяемые умения, знания
Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века	выполнение тестовых заданий; выполнение индивидуальных заданий	**Знать:** -основные факты жизни и творчества писателей, поэтов, драматургов; -жанр и композицию, содержание произведений; -взгляды критиков второй половины 19 века. **Уметь:** - составлять устный рассказ о героях; - анализировать ключевые эпизоды; - определять конфликт произведений; - читать эпизоды пьесы по ролям; - работать с критическими статьями; - давать сравнительную характеристику героев романа;	Дифференцированный зачет	Теоретические вопросы и практическое задание	**знать:** – базовые теоретическо-литературные понятия; – основные факты из жизни писателей и поэтов; – жанр, композицию и содержание произведений; – историю создания произведений;

		- делать самостоятельные выводы по теме; -пересказывать ключевые сцены и эпизоды произведений; - давать личностную оценку поступкам героев; - рассматривать проблемы произведения с точки зрения современности.			– особенности литературного процесса. **уметь:** – анализировать ключевые эпизоды произведений; – давать сравнительную характеристику героям, – давать личностную оценку поступкам героев; – определять жанр, композицию произведений; – определять по отрывку название, автора и проблематику произведения
Раздел 2. Литература народов России второй половины XIX века	выполнение тестовых заданий; выполнение индивидуальных заданий	**Знать:** - основные направления развития литературы народов России второй половины XIX века; -жизненный и творческий путь писателей и поэтов России второй половины XIX века; -особенности прозы и лирики; **Уметь:** - пользоваться справочными материалами; - выразительно читать изученные произведения - составлять конспект, план; - составлять устный ответ на вопрос.			
Раздел 3. Зарубежная литература второй половины XIX века	выполнение тестовых заданий; выполнение индивидуальных заданий	**Знать:** -основные факты жизни и творчества писателей и драматургов; -жанр и композицию, содержание произведений. **Уметь:** - составлять устный рассказ о героях; - анализировать ключевые эпизоды; - определять конфликт произведений; - читать эпизоды пьесы по ролям; - работать с критическими статьями; - давать сравнительную характеристику героев романа; - делать самостоятельные выводы по теме; -пересказывать ключевые сцены и эпизоды произведений; - давать личностную оценку поступкам героев; - рассматривать проблемы произведения с точки зрения современности.			
Раздел 4. Литература конца XIX - начала XX века	выполнение тестовых заданий; выполнение индивидуальных заданий	**Знать:** -основные факты жизни и творчества писателей, поэтов, драматургов; -жанр и композицию, содержание произведений; -взгляды критиков второй половины 19 века. **Уметь:**			

		- составлять устный рассказ о героях; - анализировать ключевые эпизоды; - определять конфликт произведений; - читать эпизоды пьесы по ролям; - работать с критическими статьями; - давать сравнительную характеристику героев романа; - делать самостоятельные выводы по теме; -пересказывать ключевые сцены и эпизоды произведений; - давать личностную оценку поступкам героев; - рассматривать проблемы произведения с точки зрения современности.			
Раздел 5. Литература XX века	выполнение тестовых заданий; выполнение индивидуальных заданий	**Знать:** -основные факты жизни и творчества писателей, поэтов, драматургов; -жанр и композицию, содержание произведений; -взгляды критиков второй половины 19 века. **Уметь:** - составлять устный рассказ о героях; - анализировать ключевые эпизоды; - определять конфликт произведений; - читать эпизоды пьесы по ролям; - работать с критическими статьями; - давать сравнительную характеристику героев романа; - делать самостоятельные выводы по теме; -пересказывать ключевые сцены и эпизоды произведений; - давать личностную оценку поступкам героев; - рассматривать проблемы произведения с точки зрения современности.			
Раздел 6. Литература второй половины XX – начала XXI века	выполнение тестовых заданий; выполнение индивидуальных заданий	**Знать:** -основные факты жизни и творчества писателей, поэтов, драматургов; -жанр и композицию, содержание произведений; -взгляды критиков второй половины 19 века. **Уметь:** - составлять устный рассказ о героях; - анализировать ключевые эпизоды; - определять конфликт произведений;			

		- читать эпизоды пьесы по ролям; - работать с критическими статьями; - давать сравнительную характеристику героев романа; - делать самостоятельные выводы по теме; -пересказывать ключевые сцены и эпизоды произведений; - давать личностную оценку поступкам героев; - рассматривать проблемы произведения с точки зрения современности.			
Раздел 7. Литература народов России XX - начала XXI века	выполнение тестовых заданий; выполнение индивидуальных заданий	**Знать:** - основные направления развития литературы народов России XX - начала XXI века; -жизненный и творческий путь писателей и поэтов России XX - начала XXI века; -особенности прозы и лирики; **Уметь:** - пользоваться справочными материалами; - выразительно читать изученные произведения - составлять конспект, план; - составлять устный ответ на вопрос.			
Раздел 8. Зарубежная литература XX века	выполнение тестовых заданий; выполнение индивидуальных заданий	**Знать:** -основные факты жизни и творчества писателей и драматургов; -жанр и композицию, содержание произведений. **Уметь:** - составлять устный рассказ о героях; - анализировать ключевые эпизоды; - определять конфликт произведений; - читать эпизоды пьесы по ролям; - работать с критическими статьями; - давать сравнительную характеристику героев романа; - делать самостоятельные выводы по теме; -пересказывать ключевые сцены и эпизоды произведений; - давать личностную оценку поступкам героев; - рассматривать проблемы произведения с точки зрения современности.			

2.2 Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине Литература

В соответствии с рабочим учебным планом по данной дисциплине предполагается проведение дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет проводятся с целью выявления уровня сформированности системы качества знаний студентов по дисциплине и предполагает проверку основных понятий, фактов теории по данной дисциплине.

Перечень теоретических вопросов для дифференцированного зачета.

1. Расскажите о жизни и творчестве А.Н. Островского. Дайте общую характеристику пьесы «Гроза»
2. Расскажите о жизни и творчестве И.А. Гончарова. Дайте общую характеристику романа «Обломов»
3. Расскажите о жизни и творчестве И.С. Тургенева. Дайте общую характеристику романа «Отцы и дети»
4. Расскажите о жизни и творчестве Ф.И. Тютчева. Выполните анализ стихотворения
5. Расскажите о жизни и творчестве Н.А. Некрасова. Выполните анализ стихотворения. Дайте общую характеристику поэмы «Кому на Руси жить хорошо»
6. Расскажите о жизни и творчестве А.А. Фета. Выполните анализ стихотворения
7. Расскажите о жизни и творчестве М.Е.Салтыкова – Щедрина. Выполните анализ одной из сказок. Дайте общую характеристику произведению «История одного города»
8. Расскажите о жизни и творчестве Ф.М. Достоевского. Дайте общую характеристику романа «Преступление и наказание»
9. Расскажите о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Дайте общую характеристику романа-эпопеи «Война и мир»
10. Расскажите о жизни и творчестве Н.С. Лескова. Дайте общую характеристику повести «Очарованный странник»
11. Расскажите о жизни и творчестве А.П. Чехова. Выполните анализ одного рассказа. Дайте общую характеристику пьесы «Вишневый сад»
12. Дайте общую характеристику поэзии народов России второй половины XIX века. Анализ стихотворения
13. Дайте краткую характеристику зарубежной литературы второй половины XIX века. (проза, поэзия, драматургия). Дайте характеристику романа Г. Флобера «Мадам Бовари». Дайте характеристику пьесы Г. Ибсена «Кукольный дом». Анализ стихотворения
14. Расскажите о жизни и творчестве А.И. Куприна. Дайте характеристику повести «Гранатовый браслет»
15. Расскажите о жизни и творчестве Л.Н. Андреева. Дайте характеристику повести «Иуда Искариот»
16. Расскажите о жизни и творчестве Максима Горького. Выполните анализ одного рассказа. Дайте характеристику пьесы «На дне»
17. Дайте краткую характеристику Серебряного века русской поэзии. Анализ стихотворения
18. Расскажите о жизни и творчестве И.А. Бунина. Дайте характеристику новеллы «Господин из Сан-Франциско»
19. Расскажите о жизни и творчестве А.Блока. Дайте характеристику поэмы «Двенадцать»
20. Расскажите о жизни и творчестве В.В. Маяковского. Дайте характеристику поэмы «Облако в штанах»
21. Расскажите о жизни и творчестве С.А. Есенина. Выполните анализ стихотворения
22. Расскажите о жизни и творчестве О.Э. Мандельштама. Выполните анализ стихотворения
23. Расскажите о жизни и творчестве М.И. Цветаевой. Выполните анализ стихотворения
24. Расскажите о жизни и творчестве А.А. Ахматовой. Выполните анализ стихотворения. Дайте характеристику поэмы «Реквием»

25. Расскажите о жизни и творчестве Н.А. Островского. Дайте характеристику романа «Как закалялась сталь»

26. Расскажите о жизни и творчестве М.А. Шолохова. Дайте характеристику романа-эпопеи «Тихий Дон»

27. Расскажите о жизни и творчестве М.А. Булгакова. Дайте характеристику романа «Мастер и Маргарита»

28. Расскажите о жизни и творчестве А.П. Платонова. Дайте характеристику повести «Котлован»

29. Расскажите о жизни и творчестве А.Т. Твардовского. Анализ стихотворения. Дайте характеристику поэмы «По праву памяти»

30. Расскажите о жизни и творчестве Б.Л. Васильева. Дайте характеристику повести «А зори здесь тихие»

31. Расскажите о жизни и творчестве В.В. Быкова. Дайте характеристику повести «Сотников»

32. Расскажите о жизни и творчестве А.А. Фадеева. Дайте характеристику романа «Молодая гвардия»

33. Расскажите о жизни и творчестве В.О. Богомолова. Дайте характеристику романа «В августе сорок четвертого»

34. Дайте краткую характеристику поэзии периода Великой Отечественной войны. Анализ стихотворения

35. Расскажите о жизни и творчестве В.С. Розова. Дайте характеристику пьесы «Вечно живые»

36. Расскажите о жизни и творчестве Б.Л. Пастернака. Выполните анализ стихотворения

37. Расскажите о жизни и творчестве А.И. Солженицына. Дайте характеристику произведениям «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ»

38. Расскажите о жизни и творчестве В.М. Шукшина. Анализ рассказа

39. Расскажите о жизни и творчестве В.Г. Распутина. Дайте характеристику повести «Прощание с Матерой»

40. Расскажите о жизни и творчестве Н.М. Рубцова. Выполните анализ стихотворения

41. Расскажите о жизни и творчестве И.А. Бродского. Выполните анализ стихотворения

42. Расскажите о жизни и творчестве В.Т. Шаламова. Дайте характеристику циклу произведений «Колымские рассказы»

43. Расскажите о жизни и творчестве В.И. Белова. Дайте характеристику повести «Привычное дело»

44. Дайте краткую характеристику поэзии второй половины XX – XXI века. Анализ стихотворения

45. Дайте краткую характеристику драматургии второй половины XX – XXI века на примере пьесы А.В. Вампилова «Утиная охота»

46. Дайте общую характеристику литературы народов России второй половины XX – XXI века (поэзия, проза). Анализ стихотворения

47. Дайте краткую характеристику зарубежной литературы второй половины XX – XXI века (проза, поэзия, драматургия). Дайте характеристику повести Э. Хемингуэя «Старик и море». Дайте характеристику пьесы Б.Шоу «Пигмалион». Анализ стихотворения

Перечень основных теоретико-литературных понятий

1. Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм).

2. Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

3. Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия (сюжета): пролог, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление.

Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.

4. Деталь. Символ.
5. Психологизм. Народность. Историзм.
6. Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм.
7. Язык художественного произведения. Фонетические средства (анафора, эпифора, ассонанс, аллитерация). Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).
8. Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры. Ритм. Рифма. Строфа.
9. Литературная критика.

Вариант задания на дифференцированный зачет

1. Напишите об основных этапах жизни и творчества И.А.Гончарова. Дайте обзорную характеристику романа «Обломов» (жанр, композиция, сюжетные линии, характеристика героев и др.)
2. Дайте определение понятию *реализм*
3. Назовите автора, название, героев и проблематику произведения по представленному отрывку: **Лопахин.** Мне хочется сказать вам что-нибудь очень приятное, веселое. (*Взглянув на часы.*) Сейчас уеду, некогда разговаривать... ну, да я в двух-трех словах. Вам уже известно, вишневый сад ваш продается за долги, на двадцать второе августа назначены торги, но вы не беспокойтесь, моя дорогая, спите себе спокойно, выход есть... Вот мой проект. Прошу внимания! Ваше имение находится только в двадцати верстах от города, возле прошла железная дорога, и если вишневый сад и землю по реке разбить на дачные участки и отдавать потом в аренду под дачи, то вы будете иметь самое малое двадцать пять тысяч в год дохода…

Критерии оценивания

Оценка «5» (отлично) ставится обучающемуся, если даны ответы на 3 вопроса в полном объеме;

Оценка «4» (хорошо) ставится обучающемуся, если даны ответы на 2 вопроса в полном объеме, даны ответы на 2 вопроса в полном объеме и на 1 вопрос частично;

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится обучающемуся, если дан ответ на 1 вопрос полностью, дан ответ на 1 вопрос полностью и на 2 вопроса частично;

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится обучающемуся, если не дан ответ ни на один вопрос, студент сдал чистый лист без ответов.